



Jean-Yves PERRUCHON, *Créations lumières*

Formé « sur le terrain » dès l'adolescence, Jean-Yves PERRUCHON a travaillé comme éclairagiste et régisseur de tournée pour quelques compagnies locales (théâtre d'Épicure, Cie la lampe magique).

Après des études cinématographiques à l'« Institut International de l'Image et du Son » (I.I.I.S) et une brève carrière de directeur de la photographie, il a rejoint le Théâtre de l'Éclipse à Juvisy sur Orge (dir : Christian JEHANIN), où il a pu améliorer ses compétences et suivi un apprentissage en construction de décors.

Il a ensuite alterné les postes de direction technique (Jouy-en-Josas, Bievres, Cie Waverley, théâtre de Bligny) ; d'éclairagiste, de régisseur lumière, de régisseur son, de régisseur vidéo et de régisseur de tournée.

Il à construit les accessoires du spectacle *Les coquelicots des tranchées* (Xavier LEMAIRE) ; ainsi que les décors de *Dog & Cat story* (Julie DELAURENTI) et de *Et pendant ce temps, Simone veille* (Gil GALLIOT).

Il travaille pour de nombreuses compagnies : La Cie Tangible (Edwine FOURNIER, chorégraphe), la Cie Arsène (Michel JACQUELIN, plasticien), la Cie Cache Cache/Artefact (Philippe BORONAD, Metteur en scène), la CIE Sabdag (Maryline JACQUES et Chloé FAVRIAUD, chorégraphes), Ze Prod/Cie theoreme de Planck (François BOURCIER, Metteur en scène), la Cie des Larrons (Xavier LEMAIRE, Metteur en scène), la Cie Le jeu du hasard (Chloé FROGET, Metteuse en scène), la Cie Et plus si affinités (Clemence CARAYOL, Metteuse en scène).

Jean-Yves PERRUCHON est l'un des fondateurs de la Cie WAVERLEY. Il a participé à la création des spectacles *Le Magicien d'Oz* et *Robin des Bois*.