

Matthieu Thély, *la création sonore*

“Nous sommes continuellement en train d’apprendre” : personne ne semble comprendre mieux cette idée que Matthieu Thély.

Grandir dans Pigalle a certainement influencé le jeune producteur. A deux pas de cette marmite brûlante qu’est Pigalle, se dévoile tranquillement Montmartre.

C’est au pied du Moulin Rouge, dans le « Red Light District » de Montmartre à Paris, avec ses nombreux clubs et sa vie nocturne délirante, qu’une certaine affinité pour le milieu de la nuit et la musique électronique a vu le jour.

Les choses ont vraiment commencé en 2003, quand une rencontre fortuite s’est produite.

A un âge où l’on doit choisir un métier, une voie professionnelle, Matthieu devenait ami avec deux autres parisiens : une amitié qui les a amenés à partir en voyage, un voyage qui s’est concrétisé dans la production musicale.

Aujourd’hui, les trois amis sont devenus producteurs de musique à succès : une histoire digne d’un roman.

Convenant de son talent, plusieurs labels, notamment un label légendaire en 2007 et un label Berlinois, lui font signer des contrats.

Au cours de ces cinq dernières années, son évolution musicale, entre techno et influence mélodique, a été reconnue.

Produit régulièrement dans des clubs célèbres du monde entier, il sort des remixes solides et des EPS captivants.

Amoureux de son métier et des grands écarts qu’il implique, Matthieu s’efforce toujours de perfectionner son art. Son talent et son engagement le désignent comme une voix unique et distincte dans la scène de la musique électronique. « Voir les gens être heureux sur ce dancefloor, c’est bouleversant »...

Matthieu a également collaboré avec d’autres artistes pour une pièce de danse à la Grande Salle du Centre Pompidou à Paris. A partir d’une partition musicale qui s’étend de la Beat Generation jusqu’à notre époque, la composition proposée crée des échos rythmiques entre jazz cosmic, house music et les sons concrets de la mécanique du théâtre : le son devient protagoniste.

