

Sammy Moron Mendicuti, *le scénographe*

Débarqué en 2000 au cours Florent sur un malentendu, il se prend au jeu et découvre un art passionnant. Trois années plus tard il sortira de l'école avec plusieurs prix pour une pièce qu'il a écrite, mise-en-scène et interprétée, « la pomme ». Elle sera reprise à l'Aktéon Théâtre à Paris.

Il poursuivra son expérience de metteur en scène durant trois ans avec plusieurs mises-en-scènes, essentiellement à Paris.

Il décide alors de reprendre une formation d'acteur au conservatoire de Liège (Esact) en Belgique. Cette formation singulière l'amènera à construire des décors, créer des implantations lumineuses et faire des adaptations de roman et d'essais pour le théâtre, en parallèle de ses cours d'interprétation. Il a à cette époque la chance de collaborer avec Raven Ruell, Jacques Delcuvellerie ou encore Françoise Bloch.

Du fruit de ces collaborations naîtra le spectacle "Planetonov", en 2009 au théâtre de la Place, à Liège, spectacle qu'il a conçu entièrement et dont le travail lui offrira l'opportunité d'intégrer la régie scénographie et dramaturgie de ce haut lieu du Théâtre belge.

Sammy travaille depuis 2011 avec Pascal Haudressy, artiste plasticien : collaboration mixte, il s'occupe aussi bien de la conception que de la production de pièces. Parmi les expositions récentes de leur travail on peut citer "Turbulences" à Paris, "Metamorphosis of the virtual" à Shanghai, "Noblehouse" à Londres, "Screens" à Bruxelles.

Ces expériences lui permettent d'affiner sa connaissance des matériaux et des enjeux plastiques pour renouer aujourd'hui avec ses premiers amours théâtraux.

