



Magalie Speedyrainbow, *la costumière*

Magali est créatrice de costume (costumière). On l'appelle « Speedyrainbow » car elle est « speed » et s'habille tous les jours aux couleurs de l'arc-en-ciel (« rainbow »).

En 1991, elle s'installe dans le quartier artistique de Montmartre à Paris pour rentrer au 2ème Bureau de Presse d'Institution de la Mode et de l'Événementiel.

Très vite, Magali rencontre et collabore avec des artistes tels que John Galliano, Vivienne Westwood, Nina Hagen...

Pendant six mois elle travaille pour le Magazine CITIZEN K en qualité d'assistante au bureau « e – presse ».

Après 8 années d'expériences aiguisées en tant que responsable de l'image et bookeuse models auprès de l'agence City Models, elle se lance en freelance. Elle collabore avec de petites et grandes maisons de couture comme Jean Paul Knot, Jean Louis Scherrer HC, Isabel Marrant ... Au fil du temps, des amis photographes la contactent pour trouver des mannequins, des comédiens, et des gens dans la rue (Streets casting).

Magali, au look atypique, fait également des couvertures de magazine, dont la 1ère couverture du magazine Technikart spécial été. Elle est d'ailleurs interviewée par d'autres magazines, dont le Figaro Japon pour n'en citer qu'un.

En 2003, elle est costumière du film «Bois ta Suze» d'Emmanuel Silvestre et Thibaud Staib, avec Clovis Cornillac, Sophie Monicot, Zoe felix, Gilles Gaston Dreyfus, Delphine Rollin. Elle réalisera plus tard ses talents de styliste pour de nombreux événements publicitaires, performances d'artistes, tv, web.... tout en conservant sa casquette de directrice de casting.

En 2004, elle collabore avec son amie Anne Trompette, attachée de presse pour un projet original avec l'artiste contemporain Eric Madeleine, dans le cadre des 50 ans du marché de Rungis. Elle intervient en tant que responsable du casting et costumière de 50 artistes (musiciens, comédiens, artistes de cirque, danseurs...).

En 2010, elle reprend des fonctions dans une agence de comédiens et mannequins pour la publicité.

La Montmartroise est également une passionnée de peinture, elle aide volontiers ses amis peintres dans l'organisation de leurs expositions.