

I AM THE COSMOS

UN SPECTACLE ECRIT JUSTE A TEMPS PAR
LUC GUIOL



Les lundis à 20h

les
feux
de la rampe théâtre

34 rue Richer 75009 Paris
Réservations : 01 42 46 26 19
reservation.lesfeuxdelarampe@gmail.com
www.theatre-lesfeuxdelarampe.com



© Lou Camino / Hans Lucas

LES
FEUX
DE
LA
RAMPE
DOSSIER DE PRESSE

PROLONGATIONS

Les lundis à 20h, du 15 janvier au 26 mars 2018 (relâche le 19 février)
Théâtre Les Feux de la rampe - 34 rue Richer 75009 Paris - 01 42 46 26 19

AUTRES DATES : vendredi 9 et samedi 10 février 2018 à 20h30
Théâtre du Petit Parmentier - Place Parmentier 92200 Neuilly - 01 46 24 03 83

CONTACT PRODUCTION

Grégory Ragot
06 20 42 88 66
lacompagniedelalionne@gmail.com

CONTACT PRESSE

Elodie Kugelmann
06 62 32 96 15
elodie.kugelmann@wanadoo.fr

I AM THE COSMOS

Texte, jeu et mise en scène
Luc Guiol

Collaboration artistique
Virginie Berthier
Joe Cave
Fernanda Farah
Grégory Ragot

Création lumière
Etienne Gennatas

Production
Cie de la Lionne

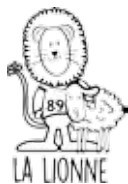
Coréalisation
Les Feux de la rampe

Crédits photos et conception graphique
Lou Camino

Soutiens
Compagnie Le Bouc sur le toit
Ville de Sens (89)

Remerciements
Grégory Ragot
Hanna Sakhara
Virginie Berthier
Sébastien Fouchet
Perrine Blondel
Lou Camino
Pietro Marullo

Durée
60 minutes



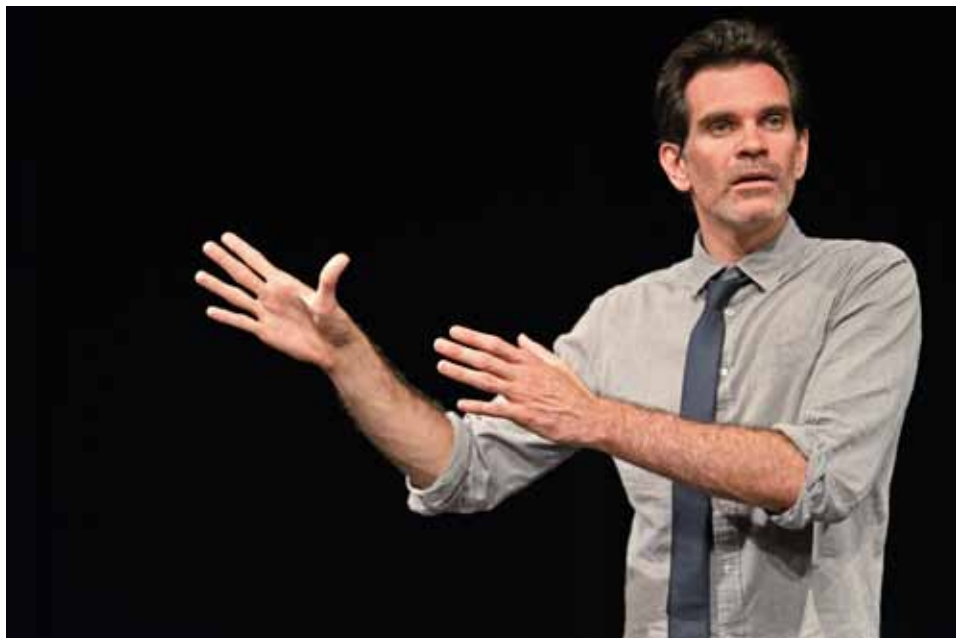
PRODUCTION

Grégory Ragot
06 20 42 88 66
lacompagniedelalionne@gmail.com

CONTACT PRESSE

Elodie Kugelmann
06 62 32 96 15
elodie.kugelmann@wanadoo.fr

I AM THE COSMOS,
à la croisée du théâtre,
du stand-up et de l'interrogation
philosophique, emprunte la forme
d'une conférence type TED talk
dont la thèse et le déroulement
fuient sans cesse son auteur...



LE SPECTACLE

Voici les données du problème.

Suivant David Foster Wallace*, « tout, dans ma propre expérience du monde, conspire à maintenir ma croyance profonde que je suis le centre de l'Univers ; l'individu en existence le plus réel, le plus vif, le plus important ». Or, j'ai l'impression tout aussi vive et réelle que ma vie s'apparente le plus souvent à un fourbe plan B.

De la tension entre ces deux impressions contradictoires naît donc la seule question possible : comment vivre ?

(Bon alors oui, manifestement, on peut toujours devenir végétarien.)

**This is Water, 2008*

EXTRAIT

« Tout ce que je veux c'est être heureux, c'est ce que je veux dire. Et s'il faut souffrir un peu pour ça, pour retrouver de la vitalité... pourquoi pas ? En même temps... J'ai lu une étude – oui j'aime beaucoup l'idée de la science – qui a comparé le niveau de bonheur ressenti entre un groupe de gagnants au Loto et un groupe d'accidentés de la route devenus paraplégiques ; qui a comparé, donc, leur niveau de bonheur ressenti quelques mois après l'évènement, l'accident ou le gain. Et étonnement, après quelques mois, ils avaient tous, plus ou moins, retrouvé le même niveau de bonheur ressenti qu'avant.

Moralité ?

On est pas plus heureux quand on est paraplégique. »



PARCOURS

Après de nombreuses pérégrinations familiales l'ayant conduit en Angleterre, au Maroc et au Canada, Luc Guiol entame sa formation d'acteur à Montréal, qu'il poursuivra ensuite à Paris, Londres et Berlin. Parallèlement, il mène des études de philosophie à La Sorbonne, avec un intérêt particulier pour la philosophie des sciences.

Co-fondateur avec Virginie Berthier de la compagnie de théâtre contemporain Le Bouc sur le Toit (*L'Apathie pour débutants*, *Henry 5 - Here and there o'er times*, *Sei...*), il intègre aussi la compagnie de danse Constanza Macras | Dorky Park à l'occasion de la création de *The Past* à la Schaubühne Berlin.

Il croise également la route de Joël Pommerat (ateliers de recherche du Théâtre National de Bruxelles) ou encore de Thomas Ostermeier (Biennale Teatro Venezia). Il s'associe récemment au jeune metteur en scène bruxellois Pietro Marullo pour les projets *WRECK* et *Hansel & Gretel*, ainsi qu'à Gregory Ragot pour *Peepshow dans les Alpes* au sein de la compagnie de la Lionne.

A l'écran, il a tourné entre autres sous la direction d'Alain Guiraudie, de Virginie Berthier et de Frank Rehder.

Les lundis à 20h
Du 15 janvier au 26 mars 2018 (relâche le 19 février)
Théâtre Les Feux de la rampe • 34 rue Richer 75009 Paris

01 42 46 26 19

lesfeuxdelarampe@gmail.com • www.theatre-lesfeuxdelarampe.com

Accès : ligne 7 station Cadet • ligne 9 station Richelieu Drouot



Les vendredi 9 et samedi 10 février 2018 à 20h30
Théâtre du Petit Parmentier, Place Parmentier, 92200 Neuilly-sur-Seine

01 46 24 03 83

Accès : ligne 1 station Porte Maillot • sortie 7



les
feux théâtre
de la rampe

CONTACT PRESSE

Elodie Kugelmann

06 62 32 96 15

elodie.kugelmann@wanadoo.fr