



## **Jesse Besancon,** ***Directeur technique***

Est un amoureux des arts de la scène et émerveillé par le spectacle, et surtout vivant, depuis l'enfance.

C'est en 2001 qu'il apprend la menuiserie, il poursuivra en 2003 des études de Techniciens des métiers du spectacle (constructeur, machiniste) à Paris dans le XVème.

En parallèle il fait ses premiers stages professionnels à l'Opéra Comique, au Lido de Paris et à l'Opéra Bastille.

Dès 2003 il est Machiniste dans plusieurs pièces de théâtre à Paris, au Palais Des Congres pour les « Demoiselles De Rochefort », à l'Opéra Garnier, au Théâtre Édouard VII pour « La Clémence De Titus / Orphée ».

Jesse est ensuite Responsable en construction, en 2006 au « festival CHALONS DANS LA RUE ». Il est cette même année Machiniste sur « LE ROI SOLEIL », en tournée en France, Suisse et en Belgique.

Puis pour PARIS PREMIERE, où il est Chef machiniste dans des programmes TV de la chaîne comme « PIF-PAF + CACTUS ».

Riche d'une grande expérience professionnelle et de qualifications complémentaires d'un parcours de plus de dix ans de terrain, il a pu remplir des fonctions de Régisseur Général, en 2008 pour la pièce « MON PERE AVAIT RAISON » au THEATRE ÉDOUARD VII, et de Régisseur général à Régie-Log, en production télévisuelle. Il n'oublie pas cependant ces premiers pas en Menuiserie en 2010 où il est menuisier et machiniste au THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT, puis au THEATRE COMEDIA « Comédie Musicale SPAMALOT ».