



Grégory Ragot, *le metteur en scène*

Comédien, metteur en scène et pédagogue, originaire de Sens dans l'Yonne où il décide d'implanter sa compagnie de théâtre, Grégory débute sa formation à l'École Acting International avec Lesly Chatterley et Robert Cordier dont il devient l'assistant à la fin de son cursus, puis pédagogue dans son école quelques années plus tard. Grégory est alors aussi l'assistant de Jérôme-Cécil Auffret sur différents projets audiovisuels et de documentaires.

Son activité de comédien lui a offert l'opportunité de travailler sous la direction de personnalités comme Luc Besson, Claude Chabrol, Jan Kounen, Jérôme Cornuau, Anne Fontaine et tout récemment de François Favrat pour son dernier film « Boomerang » qui sortira en 2015.

Fasciné par l'Homme et l'Art de l'acteur, ce diplômé en Economie Internationale des Pays en voie de Développement ne cesse de se former auprès de Grands Maîtres de l'Art dramatique comme Anatoli Vassiliev, Jurij Alschitz, Jean-François Dussigne, Scott Williams, Xavier Durringer...

Sa dernière mise en scène, *Le Monte-plats* d'Harold Pinter, distribuait déjà Vincent Marguet comme comédien.

Grégory choisit pour comédien(ne)s dans ses pièces des personnes qu'il aime, et avec qui il désire partir pour un voyage lointain.